

COLEÇÃO KAI E A BÚSSOLA 360

Kai e a Bússola 360

Japão

os sapatos à porta



Jorge Humberto

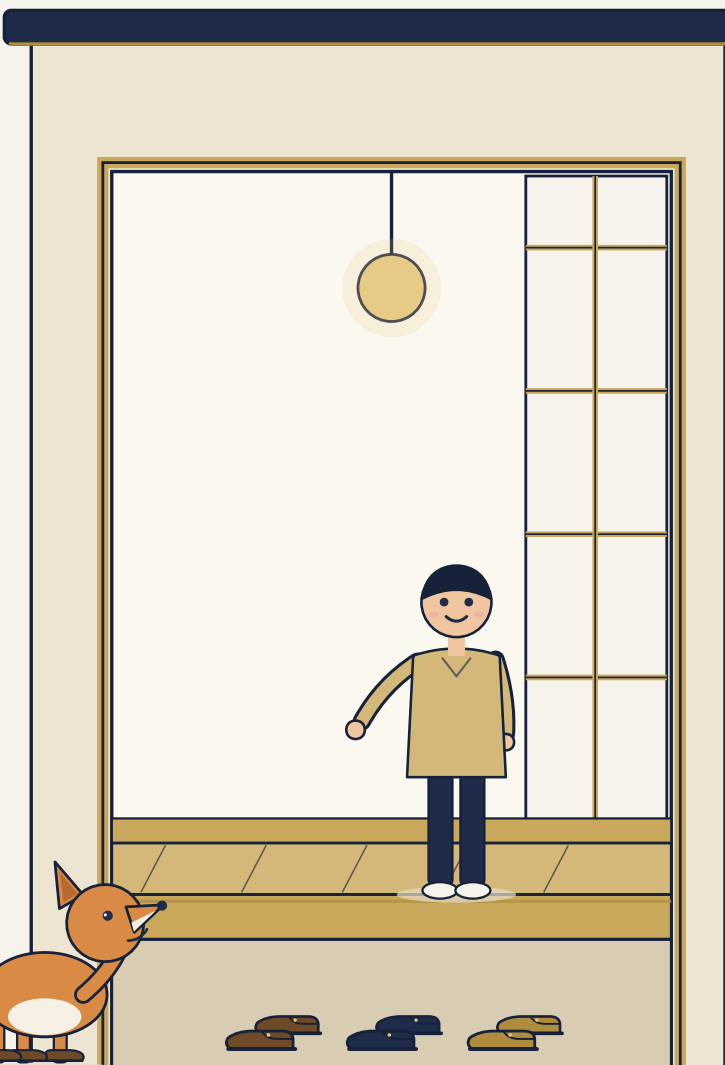
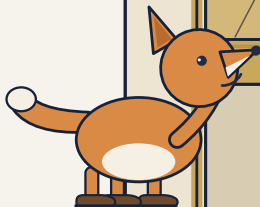
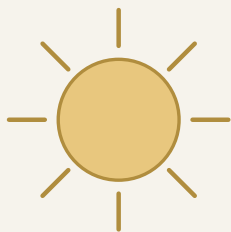
Etiquette360online

© 2026 Jorge Humberto | Etiquette360online



O primeiro degrau daquela casa guardava uma surpresa. Não era alto nem bonito; era só um degrau. Mas, mesmo à beira dele, estava uma fila de sapatos, muito bem alinhados, com as pontas viradas para a rua.

O Kai parou a olhar. Já visitara casas de amigos e sabia que a casa dos outros se trata com cuidado. Ali, esse cuidado parecia começar logo nos pés.

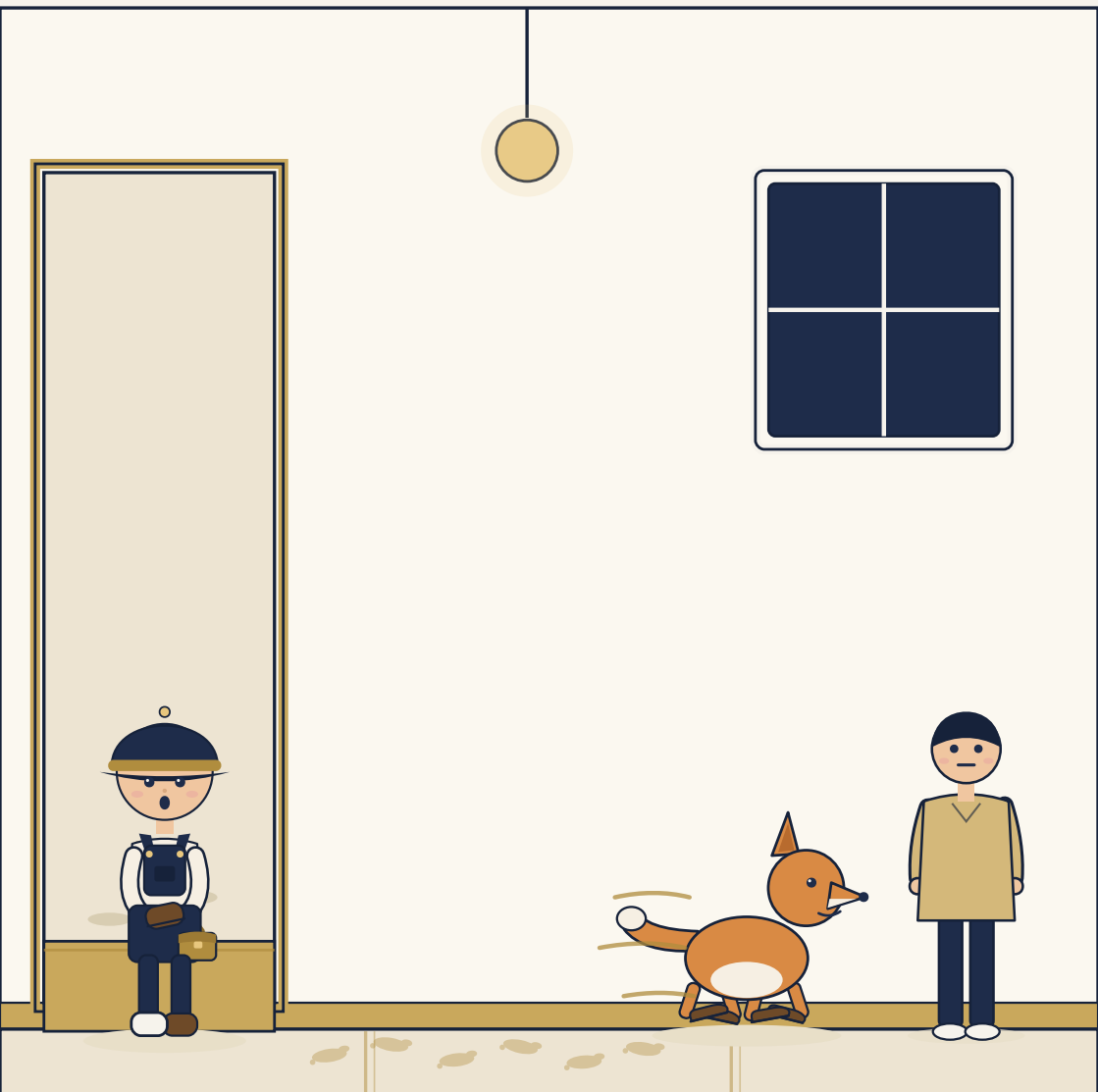




O Nino não viu o degrau, nem os sapatos, nem nada. Entrou de rompante, a correr, com as patas cheias da poeira da rua, e deixou um rasto de marcas no chão claro e macio.

Ninguém gritou. Fez-se apenas um silêncio, daqueles que dizem tudo.

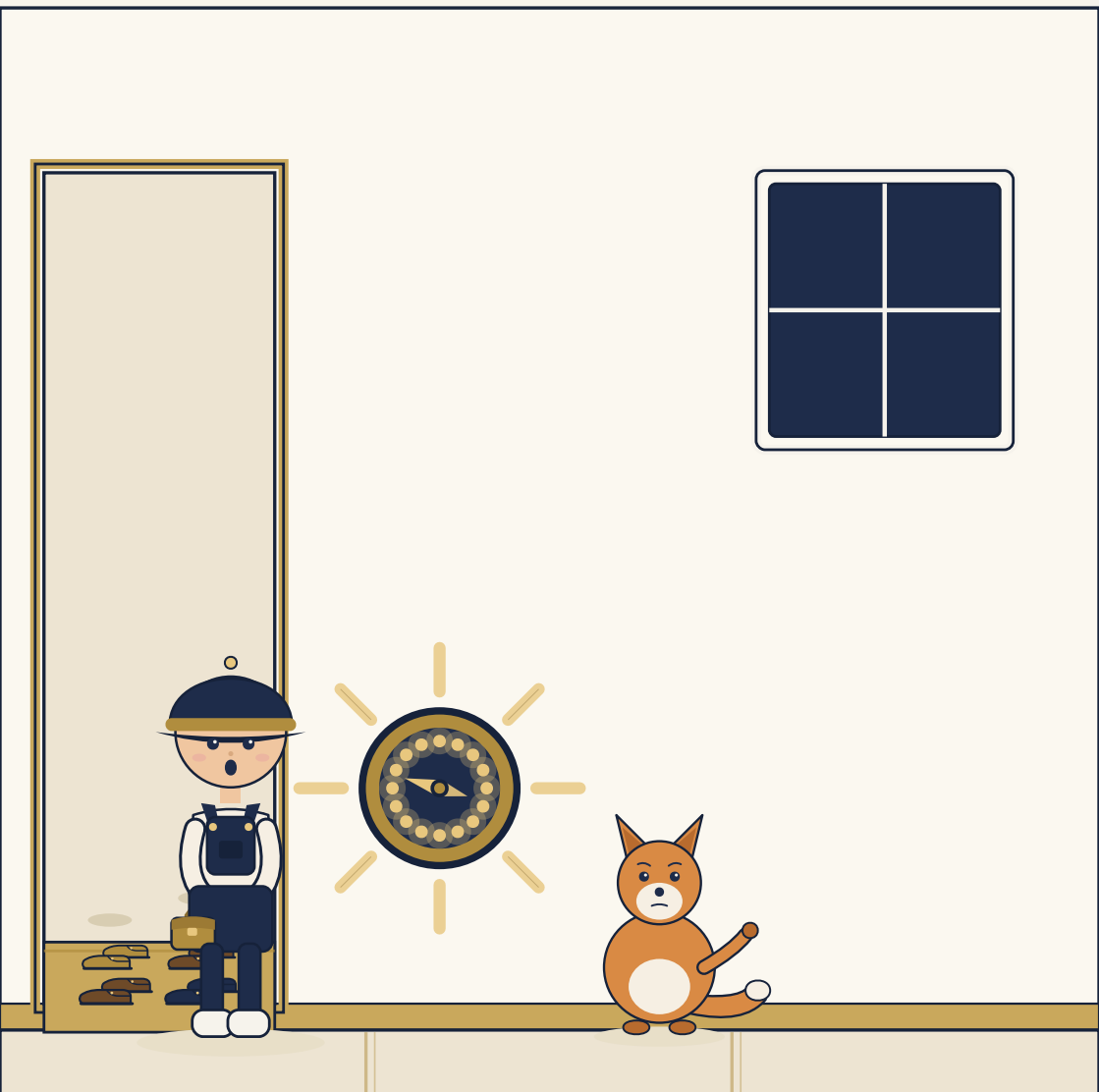
— Nino — sussurrou o Kai. — Olha para o chão atrás de ti.





Na bolsa do Kai, a bússola ficou quente de repente. A agulha rodou uma vez, devagar, e parou. Não apontava o Nino: apontava a fila de sapatos, ali à porta, à espera de mais dois pares.

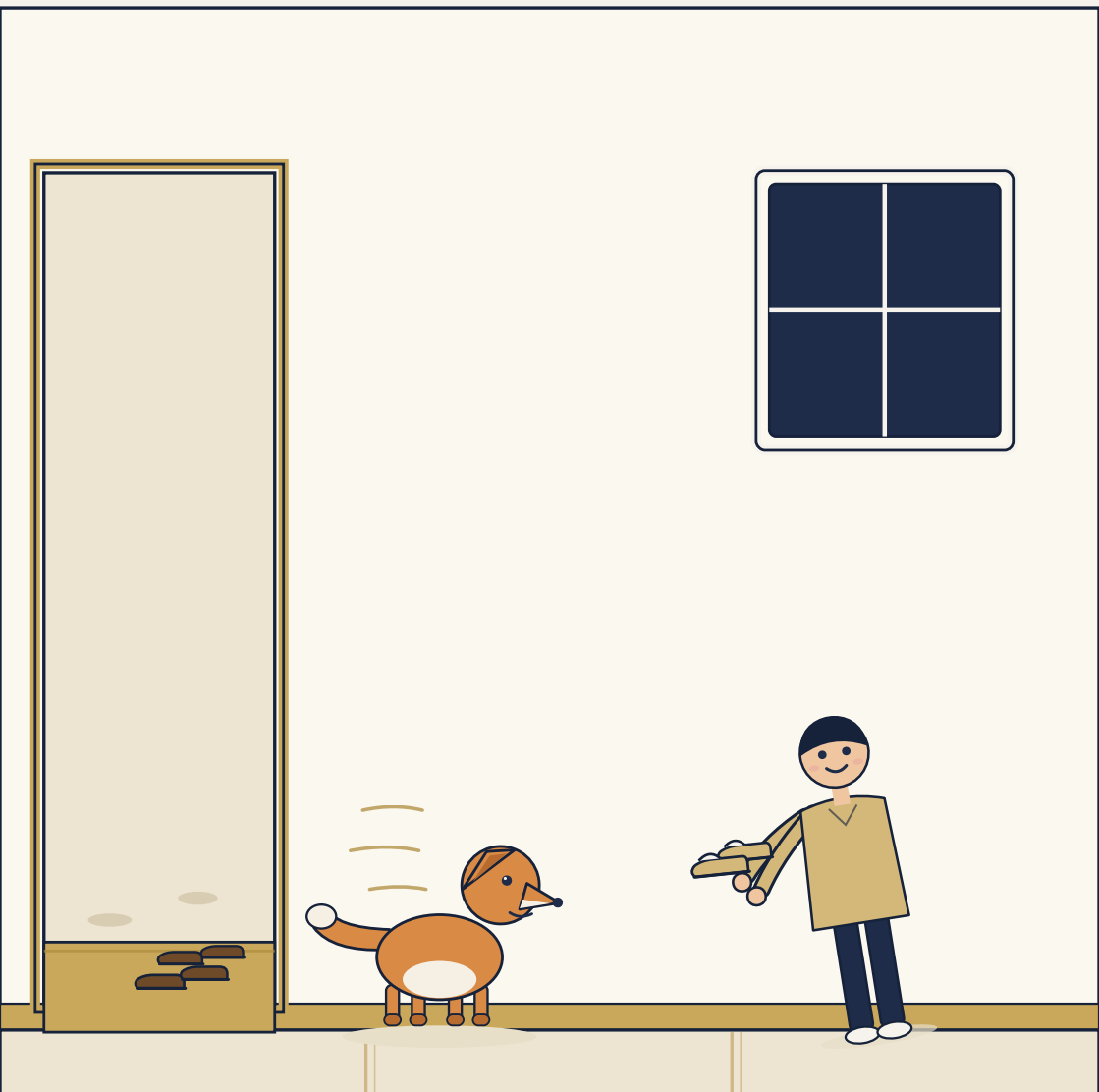
O Kai percebeu. Naquela casa, o respeito começava pelos pés.





O Nino voltou atrás, até ao degrau.
Sentou-se e descalçou-se com cuidado.
Depois, tal como vira fazer, virou os
sapatos para a porta, prontinhos para a
saída.

Quem o recebia estendeu-lhe uns chinelos
macios, só para andar lá dentro, e fez uma
pequena vénia. O Nino, de orelhas caídas,
respondeu com outra vénia. Ficou torta e
desajeitada, mas era do coração.

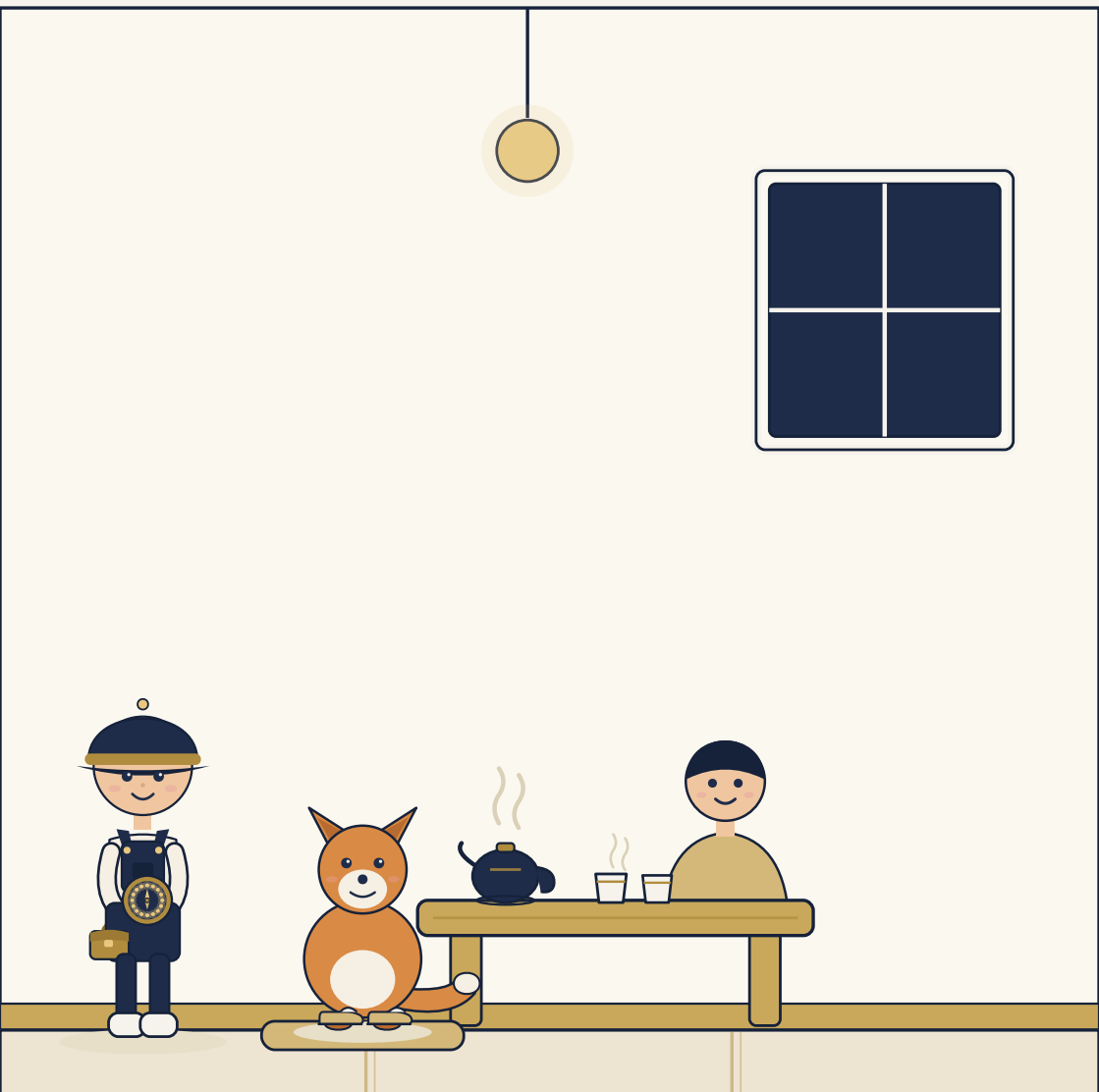




De chinelos, o Nino entrou como devia: devagarinho, quase em bicos de pés. E a casa abriu-se para ele. Havia chá a fumegar, um lugar quentinho no chão e gente contente por os ter ali.

O Kai sentou-se ao lado do amigo, olhou para a bússola e sorriu. Daquela vez, quase adivinhara para onde ela ia apontar.

*«À porta, os sapatos vou deixar;
de chinelos, a casa respeitar.»*





O passaporte abriu-se, na bolsa do Kai, numa página ainda em branco. Tum. Ali ficou o primeiro carimbo da viagem: Japão, os sapatos à porta.

Uma casa, uma maneira de a respeitar. E, lá fora, o mundo inteiro à espera de mostrar as suas.

E tu, o que fazes ao entrar numa casa?

Sabias que há sítios onde se tiram sempre os sapatos à porta?

Procura na imagem aquilo de que o Nino se esqueceu, mal chegou.



o carimbo assenta

As minhas viagens



*Numa casa do Japão, o respeito
começa logo à porta:
«os sapatos ficam cá fora»*

*E o Nino descobre que descalçar-se
também é uma maneira de cuidar.*



*a boa maneira é universal;
a forma é de cada lugar.*

Jorge Humberto

Etiquette360online

© 2026 Jorge Humberto | Etiquette360online